



## Громкие аккорды лета

**Сотням белорусских и российских ребят последний месяц лета запомнится яркими мероприятиями, организовал которые и обеспечил финансовую поддержку Постоянный Комитет Союзного государства. Настоящий творческий марафон: в Москве прошли мастер-классы “Союзное государство — молодым талантам XXI века”, в Анапе — союзный фестиваль “Творчество юных”, а в лагере “Орленок” — военно-патриотическая смена кадетов и суворовцев. Каждое из этих событий подарило школьникам не только незабываемые впечатления, но и новых друзей.**

**Ю**ные художники и музыканты из специализированных учебных заведений собрались на мастер-классы в стенах Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки и Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. За 10 лет такой обучающий мини-курс на площадках форума прошли около тысячи молодых талантов. И этот год не исключение: в середине августа в Москву приехали лауреаты различных творческих конкурсов из почти двух десятков белорусских и российских регионов. Ребятам было не до прогулок по Кремлевской площади и Арбату: каждый день они по несколько часов занимались с лучшими преподавателями Московской консерватории и академии Сергея Андрияки. Результат — лучшие работы начинающих живописцев стали украшением небольшого вернисажа в фойе концертного зала Центральной

музыкальной школы, а на сцене блистали лучшие юные музыканты. Открывал концерт пианист Генрих Король, участник мастер-классов из Лидского музыкального колледжа (Гродненская область), который не скрывал восторга от ежедневных занятий с профессором консерватории Аркадием Севидовым:

— Я многому научился. Немаловажно, что занятия проходили в классах школы, которую окончили в разное время величайшие музыканты. Не скрою, уровень преподавания здесь высочайший, да и конкуренция с музыкантами из других регионов была серьезная. Впрочем, нам это не помешало сдружиться...

Концерт впечатлил и Госсекретаря Союзного государства Григория Рапота, который с гордостью отметил: “Многие молодые люди, прошедшие через наши мастер-классы, стали впоследствии известными музыкантами и художниками. И мы рады, что этот социальный лифт действует”.



**Т**ем временем в анапском санатории “Жемчужина России” ребята из Союзного государства встретились на фестивале “Творчество юных”. По итогам прошлого года жюри отобрало 70 самых ярких артистов 10-15 лет из России и 60 из Беларуси, которые получили возможность не только посостязаться на сцене, но и бесплатно отдохнуть на море. Участников фестиваля поздравил Григорий Рапота. Госсекретарь подчеркнул, что уже в одиннадцатый раз в гостеприимную Анапу приезжают лучшие представители талантливой молодежи Союзного государства:

— Мы хотим, чтобы ваши выступления были яркими и эмоциональными, чтобы фестиваль стал знаменательным и волнующим событием в вашей творческой биографии. А Союзное государство и впредь будет оказывать поддержку инициативам, направленным на развитие детского творчества, эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения.

На этот раз во время отбора ставку сделали на фольклорное творчество, поэтому со сцены звучали народные мотивы из разных уголков Беларуси и России. Например, якутский ансамбль “Дуорай” поразил древними инструментами — хомусами, которые напоминают мини-рогатки. Трудно представить: их придумали пять тысяч лет назад! Но и справиться с таким раритетом непросто, от музыканта требуется полная концентрация, ведь звук зависит от ритма дыхания. И ради такого звездного часа стоило преодолеть 6600 километров! Вот как описывает путешествие солист ансамбля Андрей Федоров:

— Сначала мы ехали на машине от села Сунтар до Якутска, потом летели до Москвы. Из Москвы до Краснодара снова летели. Из Краснодара ехали автобусом до Анапы. Какое же здесь теплое море и какое яркое солнце!

Кстати, в этом году среди участников фестиваля много тех, кто уже стал “звездочкой”, показав себя в программе “Голос. Дети”. Например, белоруска Саша Нехай песней Цоя “Кукушка” покорила Диму Бирана, Пелагею и Леонида Агутину. За сутки ее видео набрало 40 тысяч просмотров, что стало рекордом среди юных музыкантов. В копилке начинающей артистки еще и бронза “Славянского базара-2011”. Талант, к слову, наследственный, ведь Сашина прапрабабушка в свои восемь лет пела в хоре на коронации Николая II...

Изюминкой фестиваля стал совместный белорусско-российский номер на концерте закрытия. Это стоило

увидеть: певческие коллективы соединились с танцевальными, а гимнасты и жонглеры белорусского цирка имени Валерия Абея — с владимирскими голосами “Музыкального фрегата”. Душевно отпраздновали в Анапе и День российского флага, когда на Театральной площади все ребята дружно спели гимн фестиваля “И плывет кораблик дружбы”.

**Н**о самым запоминающимся День Государственного флага РФ получился в “Орленке”, где состоялась военно-патриотическая смена кадетов и суворовцев Беларуси и России. Картина впечатляющая: 382 курсанта выстроились на площади,

над их головами пронесли десятиметровый российский триколор, и ребята дружно потянули руки вверх, чтобы коснуться полотнища. В этом году на проведение военно-патриотической смены Союзное государство выделило 25 миллионов российских рублей, и в “Орленок” смогли приехать кадеты из 14 учебных заведений Беларуси и России. Эдуард Зенькевич, член Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по безопасности, уверен, что именно в таком общении и закладывается будущее Союзного государства. Поэтому особенно душевно отпраздновали здесь и День Союзного государства, во время проведения которого курсанты заложили тематическую аллею из 14 кленов. Причем каждая делегация привезла с собой по пакету земли со своей малой родины. А завершающий аккорд праздника — песни у костра, которые обязательно исполняют, встав в общий круг.

Традиционно военно-патриотическая смена проходила в анапском лагере “Вита”. С 2007 года там отдохнули 654 юношей и девушек из Беларуси и 1084 из России. Но в этом году ребята собрались в “Орленке”, который славится своей историей. “Орлятами” успели побывать Сергей Шойгу, Владислав Третьяк, космонавты Александр Серебров и Сергей Волков. Инфраструктура здесь тоже на высоте — рядом скалодром, стадион, Дом авиации и космонавтики. И до набережной всего 200 шагов. Не обошлась смена и без настоящих приключений. Ребята совершили поход по местам боевой славы с подъемом на вершины Индюк, Семашко и Два Брата, где проходила оборонительная операция 1942 года. Провели Вахту памяти, во время которой привели в порядок могилы советских солдат. А под занавес смены, когда грянул Кадетский бал, еще и блистали умением танцевать венский вальс, падеграс, галоп, кадрили и даже русскую круговую...

над их головами пронесли десятиметровый российский триколор, и ребята дружно потянули руки вверх, чтобы коснуться полотнища. В этом году на проведение военно-патриотической смены Союзное государство выделило 25 миллионов российских рублей, и в “Орленок” смогли приехать кадеты из 14 учебных заведений Беларуси и России. Эдуард Зенькевич, член Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по безопасности, уверен, что именно в таком общении и закладывается будущее Союзного государства. Поэтому особенно душевно отпраздновали здесь и День Союзного государства, во время проведения которого курсанты заложили тематическую аллею из 14 кленов. Причем каждая делегация привезла с собой по пакету земли со своей малой родины. А завершающий аккорд праздника — песни у костра, которые обязательно исполняют, встав в общий круг.

**Сотням белорусских и российских ребят последний месяц лета запомнится яркими мероприятиями, организовал которые и обеспечил финансовую поддержку Постоянный Комитет**



Ольга Пасяк





**Научно-технические программы  
Союзного государства  
в области микроэлектроники  
обеспечивают мировой уровень  
разработок**



ВИТАЛИЙ ПИВОВАРЧИК

## Микроэлектроника с макроэффектом

**О**коло десяти научно-технических программ Союзного государства выполняют сегодня сообща ученые Беларуси и России. Каждая из них содержит множество конкретных направлений сотрудничества в самых актуальных сферах производства, науки и техники. О важности такого взаимодействия говорит тот факт, что на реализацию союзных программ из года в год используется более половины союзного бюджета, а он превышает 5 миллиардов российских рублей. Об эффективности совместной работы можно судить по итогам сотрудничества в такой наукоемкой и высокотехнологичной отрасли, как микроэлектроника.

С первых лет существования Союзное государство взяло над этой отраслью своеобразное шефство, утвердив здесь одну из своих первых научно-технических программ. С тех пор в этой сфере, охватывающей фундаментальные и прикладные научные исследования, разработку и производство технологического оборудования, а также разработку и серийный выпуск электронных микросхем и полупроводниковых приборов, реализованы такие масштабные проекты, как “Основа”, “Победа”, “Микросистемотехника”, “Прамень”, “Космос-НТ” и другие. Недавно подведены обобщенные итоги сделанного за последние 10-12 лет. Общий вывод — белорусская и российская микроэлектроника сегодня соответствует основным международным достижениям.

Неслучайно российские и белорусские ученые и специалисты стали недавно активными участниками амбициозного проекта ряда европейских стран и Японии по отправке космических аппаратов для исследования планеты Мерку-

рий. Техническая проблема не только в том, что на преодоление сложной траектории полета в десятки миллиардов километров потребуются 6-7 лет, но и в том, что все это время блоки аппаратуры, начиненные множеством чувствительных электронных приборов, будут подвергаться мощному воздействию электромагнитных и радиационных излучений. Добавьте к этому перепады температур в 500 градусов на поверхности Меркурия. Поистине адские условия! Как защитить бортовую аппаратуру? Над решением этой задачи совместно с Институтом космических исследований РАН успешно работают ученые НАН Беларуси. Созданы высокоэффективные многослойные пленочные экраны, позволяющие обеспечить высокоэффективную защиту от магнитных полей и электромагнитную совместимость различных блоков космических аппаратов.

В НАН Беларуси также разработаны композиционные материалы для защиты интегральных микросхем и блоков радиоэлектронной техники от радиационных воздействий. Новшество позволяет снизить радиационную нагрузку и тем самым повысить устойчивость микроэлектронных изделий к радиационному излучению в десятки, сотни раз. Эти разработки будут использоваться в российской и белорусской космической аппаратуре, работающей на орбите, в авиации, атомной технике, различном исследовательском оборудовании. Импортные технологии зачастую недоступны, а микросхемы специального назначения стоят сотни и тысячи долларов каждая. Беларусь и Россия благодаря союзным научно-техническим программам научились выпускать такие электронные микроприборы самостоятельно.



Заодно загрузили свои предприятия и сэкономили солидные средства, ведь белорусская и российская продукция, не уступая в качестве, дешевле.

Что особенно важно, благодаря такому сотрудничеству сохранены достижения прежних десятилетий и разработаны новые технологии производства микроэлектронных схем и соответствующее оборудование высочайшего класса точности. Первый заместитель председателя президиума НАН Беларуси Сергей Чижик показывает серебристый диск кремния с расположенными на нем кристаллами:

— Здесь находится примерно 15 тысяч будущих интегральных микросхем. Даже если каждая из них стоит по доллару, то уже получается внушительная сумма. Чтобы проконтролировать качество изделий, нами разработан атомно-силовой микроскоп, позволяющий работать с пластинами диаметром до 200 миллиметров. Для наглядности, рабочий инструмент этого микроскопа — игла, острие которой в 10 тысяч раз тоньше патефонной. За этим стоят разработки теоретических методов комплексного анализа поверхностей на субмикронном и нанометровом пространственных уровнях, исследования характеристик координатных систем аналитического оборудования. Данные высокотехнологичные работы относятся к пятому и шестому технологическим укладам, которые определяют будущее мировой науки и промышленности.

На этой основе белорусские специалисты в содружестве с учеными разработали целый спектр оборудования для производства миниатюрных электронных изделий. Приведем такой вот пример. К кристаллу, являющемуся сердцем электронной микросхемы, надо присоединить десятки тончайших проволочных выводов. По сложности и точности это сравнимо с тем, чтобы разрезать вдоль человеческого волос. И оборудование такой точности уже разработано и серийно выпускается в минском ОАО “Планар”. Подобные результаты получены по всему спектру оборудования для производства микроэлектронных приборов, а это десятки позиций. Генеральный директор ОАО Геннадий Ковальчук поясняет:

— В этом также заметную роль сыграли союзные научно-технические программы. Например, “Основа” по микроэлементной базе или “Победа” по разработке оборудования. Они позволили объединить белорусский и российский

**Алексей Кубрин, заместитель Государственного секретаря Союзного государства:**

*— Эта работа решает важную государственную задачу обеспечения современной электронной компонентной базой радиоэлектронной, автотракторной, станкостроительной, космической, медицинской и других отраслей промышленности стран — участников Союзного государства, укрепления их конкурентоспособности и технологической независимости.*

Виталий Солодуха конкретизирует:

— К примеру, в 2013 году завершилась программа “Основа”, в ходе которой суммарно разработано более 100 типов микросхем и полупроводниковых приборов. Из них более 70 — на “Интеграле”. Уже идет серийное производство этой продукции и поставка заказчиком. Сейчас формируется новая союзная программа, направленная на развитие технологий производства микроэлектронных изделий двойного и специального назначения: разработана концепция, идут согласования. Союзные программы это не только постоянный заказ на выполнение научных исследований и разработок, но для нас также это загрузка коллектива, его развитие.

Выигрывает и российская сторона, получая стратегически важную продукцию высокого технологического уровня. Предприятия ОАО “Интеграл” поставляют в Россию полупроводниковые приборы и интегральные микросхемы около трех тысяч видов. В том числе многие из них создаются по российским заявкам для изделий, которые начнут выпускаться через 3-5 и более лет.

Недавно постоянные участники союзных программ — коллектив ученых НАН Беларуси, ОАО “Планар” и ОАО “Интеграл” — за разработку и организацию производства микроэлектронных изделий выдвинуты на соискание Госпремии Республики Беларусь за 2016 год. Вместе с белорусами этот успех в полной мере могут разделить их российские партнеры.

Владимир Бибииков





# С чего начинается Родина

## Об этом дети узнают из книг о государственных символах Беларуси и России



НАТАЛЬЯ ДИДИЛЕВИЧ

**Б**елорусское издательство “Пачатковая школа” совместно с российским издательством “Петроцентр” реализовали уникальный проект — выпустили комплект из двух красочно оформленных книг для дошкольников Союзного государства “Герб, флаг, гимн”. В одной из них в доступной и увлекательной форме рассказывается о государственных символах Республики Беларусь, а в другой — о символах Российской Федерации. Издание с успехом презентовали на XI Санкт-Петербургском международном книжном салоне.

— Одной из ключевых задач было в простой и доступной форме рассказать, что такое флаг, герб и гимн, зачем они нужны, — рассказал принимавший участие в презентации Владимир Малышев, директор Дома писателей Санкт-Петербурга. — У нас часто бывает, что на каком-то мероприятии исполняют гимн, а слов никто не знает. Между тем, во многих странах малыши их знают с раннего детства, что очень важно. Скажем, в Греции перед началом занятий дети строятся во дворе школы и при поднятии флага поют государственный гимн. К сожалению, у нас такого нет. Поэтому и была создана эта книга.

— В книге также говорится об ассоциациях, которые возникают у людей при упоминании о наших странах, то есть о национальных символах, — добавляет директор и главный редактор издательства “Пачатковая школа” Ольга Ванина. — Для Беларуси, к примеру, такими символами являются трактор “Беларус”, зубр, аист. А для России — Кремль, береза, медведь...

Работавшие над изданием педагоги-методисты постарались, чтобы маленьким читателям было интересно, чтобы книга вовлекала в игру, а информация усваивалась с удовольствием. Здесь много разных заданий, которые помогают развивать логику, мышление ребенка. Малыши, например, по картинкам должны отгадать, из какой именно страны приехали гости в национальных костюмах. А вот это интересно и взрослому: найти среди образцов националь-

ного белорусского орнамента узор “восходящее солнце”. В российской книге детям предлагается обвести точками рисунок и раскрасить — получится русский былинный богатырь. А еще найти на рисунке оружие, с которым изображен всадник на гербе России.

В альбомы включено очень важное задание: ребенку предлагается составить свою родословную. Конечно, к выполнению будут привлечены родители, дедушки, бабушки... Сколько прозвучит историй, сколько старых фотографий и писем будут извлечены из альбомов и ящиков письменных столов! История каждой отдельно взятой семьи — это часть истории народа. И для малыша получится наглядный пример: он и его близкие тоже часть этой большой истории.

Автор текста российской книги — писатель Андрей Антонов. На презентации проекта он заявил, что это может стать началом целой серии, которая познакомила бы ребят с историей и географией России и Беларуси, других стран СНГ. Ольга Ванина мнение о том, что проект должен продолжиться, разделяет, тем более у издательства уже есть опыт успешного сотрудничества с Постоянным Комитетом Союзного государства. По заказу Постоянного Комитета здесь вышли путеводитель “Полоцк — Смоленск. Вехи общей судьбы” к 1150-летию городов, сборник “Концепция социального развития Союзного государства на 2011-2015 годы — новый этап формирования общего социального пространства”, альбом “Союзное государство. Развитие и перспективы”. Издательство “Пачатковая школа” взяло на себя также организацию и проведение информационного проекта для детей “Мир профессий Союзного государства”.

— Хотелось бы выпустить яркую, увлекательную, доступную для детского восприятия книгу о Союзном государстве, — поделилась задумкой директор издательства “Пачатковая школа”. — Наши страны продуктивно взаимодействуют в самых разных сферах, и об этом нужно рассказывать детям.

Людмила **Иванова**





# Полярный дом открыт для друзей

## У полярников Союзного государства появились новые возможности для совместной работы

**Б**елорусские исследователи Антарктики справили недавно новоселье. Построить современную исследовательскую станцию помогли им коллеги из России. Они провели сложную транспортную операцию по доставке конструкций станции на шестой континент — сначала по океану, а затем вертолетом с судна на сушу, помогли собрать модули воедино. Работали порой голыми руками на 20-градусном морозе при резком порывистом ветре. Общими усилиями и была заложена основа полярной станции. Теперь она будет постепенно “прирастать” новыми модулями и со временем превратится в небольшой научный городок.

Именно продолжение сооружения станции стало одной из главных тем на встрече руководителей полярных миссий двух стран Союзного государства, состоявшейся в Минске. Были обсуждены итоги прошедшего поискового сезона, а главное, намечены перспективы сотрудничества на конец 2016 — начало 2017 года. Заместитель начальника Республиканского центра полярных исследований НАНБ, начальник Белорусской антарктической экспеди-

ции Алексей Гайдашов и заместитель директора Института Арктики и Антарктики РАН, руководитель Российской антарктической экспедиции Валерий Лукин договорились как можно теснее увязать программы очередных 9-й белорусской и 62-й российской миссий на шестой континент. Экспедиция полярников Союзного государства начнется уже осенью 2016 года.

Планируется также доставить очередные секции белорусской антарктической станции, как и в прошлом сезоне, на российском судне обеспечения “Академик Федоров”. Кроме того, оно возьмет белорусское горючее, различное исследовательское оборудование, продукты питания — всего около 40 тонн груза. Ну и, конечно, самих белорусских полярников. Алексей Гайдашов рассказал, что в 9-й экспедиции их, скорее всего, будет шестеро, на одного больше, чем в предыдущей. Это позволит расширить исследования. В целом, как показывает практика, ежегодно обновляется до 70% состава экспедиции. И хотя желающих попробовать себя в экстремальных условиях меньше не становится, подготовка коллектива экспедиции остается одной из важнейших задач. Перед отправлением в Антарктику, еще на Большой земле, предстоит освоить сборку новых секций полярной станции. Отплытие из Санкт-Петербурга планируется на ноябрь, в декабре судно прибудет в Антарктику и начнутся практические работы.

Алексей Гайдашов подчеркнул межгосударственную важность взаимодействия на шестом континенте Земли:

— Межправительственное белорусско-российское соглашение о сотрудничестве в Антарктике, подписанное в 2013 году, стало для нас новой точкой опоры. Сейчас мы ежегодно реализуем совместные научные, логистические, природоохранные программы. Это сотрудничество подтверждает, что вместе мы можем сделать гораздо больше, чем по отдельности.

В ходе предыдущей экспедиции, например, белорусские исследователи провели солидный объем изысканий по пяти научным направлениям. Таким как физические показатели атмосферы и озонового слоя, животный и растительный мир, взяты пробы воды и воздуха. На основе полученных материалов белорусские исследователи сейчас пишут кандидатские и первую в стране по полярной тематике докторскую диссертации. Все эти результаты доступны и российским коллегам.

А как они оценивают сотрудничество с белорусскими исследователями? Валерий Лукин отметил заинтересованность в использовании белорусской аппаратуры для исследования ультрафиолетового излучения. В России разрабатываются масштабные проекты полета на Марс и строительства лунной обсерватории, в обоих случаях будет присутствовать мощное ультрафиолетовое излучение. И нужно заранее узнать, как оно подействует на человека и материалы. Лучше всего это сделать в Антарктике. Именитый полярник высоко оценил проведенные Беларусью исследования, отметив, что сотрудничество партнеров по Союзному государству в Антарктике вышло на солидный уровень.

Виктор Семенов



# Настоящий полковник

**100-летний ветеран, Герой Советского Союза  
Василий Мичурин, удостоен награды Постоянного Комитета  
Союзного государства**

**В**ековой юбилей отметил недавно необычной судьбы человек — Герой Советского Союза, уроженец Костромской области, а сегодня минчанин Василий Мичурин. Звезду Героя он получил еще в 1939 году за подвиги во время финской войны. Прошел всю Великую Отечественную. Полковник в отставке, несмотря на почтенный возраст, и сегодня в строю — является почетным членом Военно-научного общества. В августе этого года за активную общественную деятельность и большой личный вклад в военно-патриотическое воспитание молодежи, а также в связи со 100-летним юбилеем, ветеран удостоен Благодарности Государственного секретаря Союзного государства.

В общении Василий Сергеевич и сейчас остается таким же простым и доступным, каким был когда-то в юности. Наверное, потому, что вырос в простой крестьянской семье в деревне Кузьмино Костромской области, с детства работал по хозяйству наравне со взрослыми. Окончив деревенскую семилетнюю школу, устроился в колхоз. Затем его направили работать на машинно-тракторную станцию, избачом в колхозной читальне — нечто среднее между библиотекарем и культурно-просветительским работником. Но по-настоящему проявились недюжинные качества юноши во время службы в Рабоче-Крестьянской Красной Армии, которая стала делом всей его жизни.

Верность воинской присяге, смелость и сообразительность Василия в полной мере проявились во время войны с финнами. Мичурин попал на Карельский перешеек. Лютые морозы перемежались со снежными бурями, это серьезно осложняло борьбу с противником, засевшим на хорошо укрепленной «линии Маннергейма» с проволочными заграждениями, дотами, дзотами. И эти укрепления нужно было взять. Поступил боевой приказ: пулеметчикам под командованием Василия Мичурина незаметно для врага занять опушку леса и закрепиться. Увязая в глубоком снегу, при почти 30-градусном морозе, бойцы добрались до воронки, оставленной взрывом бомбы, и оборудовали, насколько это было возможно, огневую позицию.



БЕЛТА

Ветеран и сейчас в деталях помнит, что было потом. Первым делом приказал бойцам соблюдать полную тишину, стрелять только когда противник пойдет в атаку. И вот соседний расчет открывает пулеметный огонь. Потом застрочил и Василий Мичурин. А третий пулемет молчит. Оказалось, перекосившийся патрон застрял в патроннике. Василий быстро устранил неисправность, и оружие заработало. В том бою советские воины отразили яростных атак. Когда один пулеметчик погиб, а второй получил тяжелое ранение, Василий Мичурин один отбивал атаки. Ползком перебирался от одного пулемета к другому и строчил по врагу. О смерти не думал, хотя она много раз была совсем рядом. Однажды вражеская пуля застряла в шинели. Но не зря говорится: смелого пуля не берет.

За тот бой Василий Мичурин и был награжден Звездой Героя. Высокую награду ему лично вручил в Кремле всесоюзный староста Михаил Иванович Калинин. А командир дивизии предложил поступить в Минское военное-политическое училище, которое Мичурин едва успел окончить перед самой войной с фашистской Германией. Всю ее Василий Сергеевич прошел от начала до конца. Командовал ротой на направлении главного удара фашистов, московском. В одном из боев был трижды ранен, но после перевязки вернулся на поле боя. После очередного ранения надолго попал в госпиталь, затем — снова фронт. Василий Мичурин освобождал Гомель и Слуцк, Барановичи, Брест, участвовал в штурме Берлина. А затем освобождал Чехословакию.

И послевоенная служба Василия Сергеевича была тесно связана с Беларусью. Служил достойно. Приказом министра обороны В.С. Мичурин был зачислен почетным солдатом 120-й отдельной гвардейской механизированной бригады, расквартированной на окраине Минска. Он и сегодня в строю, часто встречается со школьниками, призывниками, молодыми солдатами и курсантами, чтобы рассказать о своей боевой юности, о необходимости крепить обороноспособность Союзного государства. И сам заряжается от молодежи бодростью и энергией.

Владимир Иванов



# У поэта душа широкая

## Лауреат премии Союзного государства в области литературы и искусства Иван Юркин поможет молодым талантам

**П**рестижной союзной премией в этом году отмечены авторы и исполнители музыкального альбома “Где калина цвела” — солист и руководитель вокально-инструментального ансамбля “Сябры” Анатолий Ярмоленко, композитор Олег Елисеенков и поэт Иван Юркин. Как распорядиться немалыми средствами, каждый, конечно, решает сам. Иван Юркин часть из них вложит в личный благотворительный фонд поддержки талантливых молодых земляков.

Чтобы понять душевный порыв поэта, нужно знать, что значит для него родина. Он родился и вырос в прямом смысле на границе Смоленщины и Могилевской области — банька стояла прямо на нейтральной полосе. Потому соседи никогда не делили себя по национальному признаку. Вместе работали, праздновали, мечтали о будущем. И защищали Родину. Отец поэта, Захар Купревич, дошел до Берлина, но домой вернулся инвалидом, вскоре умер. С двух лет Ивана одна воспитывала мама Ева Алексеевна. И школа, о которой он вспоминает с теплотой:

— Начальная школа была поблизости, а средняя — в районном центре Хотимск, за семь с лишним километров. Утром — туда, вечером — обратно, так что походить в детстве пришлось немало. За что особенно благодарен педагогам — научили любить родной край, стараться сделать для него что-то хорошее.

Отсюда Иван Юркин отправился в большую жизнь. Спустя десятилетия осознал: ему есть что сказать поэтическим языком — о любви к родным местам, к семье, женщине, детям. Но практически всегда источником вдохновения были воспоминания о маме, родном крае, его жителях.

— Мое отношение к малой родине за многие годы не изменилось, — говорит Иван Юркин. — Все, что с ней связано, по-прежнему тревожит и будоражит.



ПАВЕЛ ЧУЙКО

**Узнав о присуждении премии Союзного государства, поэт не долго думал, как ее использовать. Часть средств пойдет на создание благотворительного фонда по поддержке талантливой молодежи родного Хотимского района**

Стоит ли удивляться, что узнав о присуждении премии Союзного государства, поэт не долго думал, как ее использовать. Часть средств пойдет на создание благотворительного фонда по поддержке талантливой молодежи родного Хотимского района. Идея окрепла после общения на встрече в местном музее с районной интеллигенцией. Пришли к общему

мнению, что надо срочно создать для молодежи какую-то культурную альтернативу сидению в интернете. Тем более что таланты есть. Однажды Иван Захарович поддержал подающего надежды юношу, и лет через пять молодой человек подарил ему брошюру своих первых стихов. Есть в районе и желающие попробовать свои силы в драматургии. Но многие начинания так и не находят продолжения.

— Надо дать молодым людям шанс, — считает Иван Юркин. — Причем это ведь будет не лично мой фонд. Он станет действовать под эгидой райисполкома. Надеюсь, и другие известные люди не откажутся материально поддержать мою идею. Письмо с предложениями о создании фонда я уже направил в райисполком.

А как к новой идее отнеслись в семье? Самым доброжелательным и по-хорошему пристрастным критиком своего творчества и музой поэт считает супругу Надежду. Она работала редактором, журналистом, может дать вполне профессиональный совет. Идею с фондом полностью поддержала. Кстати, и гонорар за свои песенные хиты поэт не берет. А авторские отчисления от их исполнения вкладывает, как он выразился, в развитие. Иначе говоря, в издание своих литературных произведений. Недавно вышел очередной томик под символическим названием “Родники”. В нем — десятки стихов, многие из которых, вполне возможно, лягут в основу новых песен.

Владимир Яковлев